Objetos gráficos no identificados

**Andrea Santamarina** explora en esta exposición el espacio que existe entre el dibujo y el diseño contemporáneo creando una colección de objetos frontera, apostando por la interdisciplinariedad en el diseño. Caracteriza su trabajo su búsqueda continua por encontrar diferentes soportes en los que aplicar el dibujo y por trasgredir los límites de los objetos cotidianos.

Santamarina trabaja revitalizando técnicas y materiales ancestrales a través de productos contemporáneos y con un marcado carácter gráfico, buscando conceptos y desarrollando objetos icónicos que trascienden su funcionalidad para comunicar una serie de valores. En este caso ha utilizado tres materiales naturales como son la cerámica, la madera y los desperdicios de cuero generados por la industria de la moda, buscando procesos en los que combinar técnicas artesanales asociadas a la cultura mediterránea con herramientas digitales contemporáneas (como son e corte por láser o por cnc).

Sus últimas piezas parten de la iconografía de los muebles populares. Dentro de ellos nos muestra personajes atrapados en su función de meros objetos decorativos, que intentan explorar los límites de los mismos.