

CERAMIC SEQUENCES

Concepto

La diseñadora **Andrea Santamarina** combina en esta colección dos tradiciones: la mediterránea de pintura sobre cerámica y la gráfica y pictórica japonesa de los Ukiyo-e ("pintura del mundo que fluye") eróticos del siglo XVII de Hishikawa Moronobu. Mientras que el sexo en Oriente ya en aquel período no era tabú, en Occidente hemos visto como recientemente obras de autores clásicos son censuradas al anunciarse las exposiciones de dichos creadores, cubriendo las partes o escenas que se consideran impúdicas. Cada plato forma parte de una secuencia de animación imaginaria y reivindica a través de la belleza la libertad de expresión y el poder hablar de un tema que es indisoluble al ser humano y que por ello siempre ha estado presente en la historia del arte.

La diseñadora experimentó mezclando dos o más pigmentos para obtener un negro intenso. Se trata de cerámica pintada a mano cocida en un horno de baja temperatura a 1050 grados centígrados. La simplicidad de la forma y el ritmo natural de la línea caracterizan su estilo personal.

Materiales

Cerámica

Dimensiones: XL (42 cm), L (35 cm), M (30 cm) y S (26 cm).

Precio

Solicitarlo aquí. Gracias!